**MGA OBSERBASYON SA MAGTUTUDLO**

***Unang Kwarter (Weeks 1–10)***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Pirma sa Ginikanan/Guardian*

***Ikaduhang Kwarter (Weeks 11–20)***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Pirma sa Ginikanan/Guardian*

***Ikatulong Kwarter (Weeks 21–30)***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Pirma sa Ginikanan/Guardian*

***Ika upat nga Kwarter (Weeks 31–40)***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Pirma sa Ginikanan/Guardian*

# 

**LISTAHAN SA PAGTAMBONG SA KLASE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KINDERGARTEN** | **K1** | **K2** | **K3** | **K4** |
| ***Adlaw nga nitungha*** |  |  |  |  |
| ***Adlaw nga wa nitungha*** |  |  |  |  |
| ***Adlaw nga nauwahi*** |  |  |  |  |
| ***Adlaw nga di kompleto*** |  |  |  |  |

**PAGPAMATUOD**

Kini nagpamatuod nga si \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ napalambo sa kinatibuk-ang kaalam base sa Kindergarten Curriculum Guide.

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Magtutudlo sa Kinder**

*Petsa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

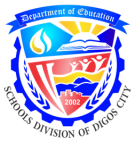
***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Prinsipal I***

*Petsa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*



**Republic of the Philippines**

**Department of Education**

**Region X-Northern Mindanao**

**DIVISION OF MALAYBALAY CITY**

**Malaybalay City District \_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

School

School ID: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



****

PROGRESS REPORT CARD

**(PROGRESS REPORT CARD)**

SY 2016 – 2017

**LRN:**

**Ngalan:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Seksyon:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Magtutudlo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Edad sa bata sa pagsugod sa klase: Tuig: \_\_\_\_\_ Bulan:\_\_\_\_\_**

**Edad sa bata pagkahuman sa klase: Tuig: \_\_\_\_\_ Bulan:\_\_\_**

*Ginikanan,*

*Ang tumong niining* ***Progress Report*** *mao ang pagpahibalo sa mga ginikanan sa mga nakab-ot nga kahibalo sa ilang mga anak base sa Kindergarten Curriculum Guide. Nagpakita kini sa kinatibuk-ang proseso nga nahibal-an sa imong anak. Nagpaila pud kini sa progreso ug kalamboan sa matag domain matag napulo(10) ka semana/kwarter para mahibaloan kon aduna pay dugang panahon ug pag tabang sa panginahanglan aron ang imong anak makakab-ot sa mga gidahum nga kahanas/kompetensi sa batang nag edad og 5 ka tuig .*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAAYONG PANGLAWAS, KINATIBUK-ANG PAGKATAWO UG ANG KALAMBOANG MOTOR** | ***K1*** | ***K2*** | ***K3*** | ***K4*** |
| Makapakita sa saktong pamaagi/pamatasan sa paglimpyo sa panglawas |  |  |  |  |
| Makapakita sa kinaiya sa pagpalambo sa kaugalingong kaluwasan |  |  |  |  |
| Makapakita sa kahanas sa loko motor sama sa paglakaw, pagdagan, paglukso, pag- ambak, pagsaka sa husto nga paagi panahon sa dula, sa sayaw ug ehersisyo |  |  |  |  |
| Makapakita sa di loko motor nga kahanas sama sa pagtulod, pagbira, pagtuyok, pagki-ay, pagduko,paglabay, pagsalo ug pagsipa sa hustong pamaagi sa panahon sa dula, sa sayaw ug ehersisyo |  |  |  |  |
| Makapakita sa fine motor nga kahanas nga gikinahanglan para sa pag-amping ug pagtabang sa kaugalingon sama sa pagtoothbrush,pagbutones,pagpaluag ug pagpahugot sa taklob,paggamit sa kutsara sa hustong pamaagi. |  |  |  |  |
| Makapakita sa *fine motor* nga kahanas nga gikinahanglan para creative self-expression sama sa pagpahayag/art activities sama sa paggisi,paggunting,pagpilit,pagkopya,pagdrowing,pagkolor,paghulma,  Pagpintal,pagliston ug sa uban pa. |  |  |  |  |
| Makasubay sa pagkopya o pagsulat sa mga letra ug mga  numero |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KALAMBOANG SOSYO EMOSYONAL** | ***K1*** | ***K2*** | ***K3*** | ***K4*** |
| Masulti ang impormasyon mahitungod sa kaugalingon(ngalan,kinatawhan,edad,adlaw nga natawhan) |  |  |  |  |
| Masulti ang iyang mga interes ug panginahanglan |  |  |  |  |
| Mapakita ang kaandam sa pagsuway sa bag-ong mga kasinatian ug pag salig sa kaugalingon sa pagbuhat sa tahas o buluhaton nga nag –inusara. |  |  |  |  |
| Mapakita ang gibati sa hustong pamaagi sa nagkalain-laing sitwasyon |  |  |  |  |
| Makasunod sa mga balaud sa eskwelahan nga walay pagduhaduha ug makabuhat sa mga tahas ug sa mga naandam nga mga buluhaton |  |  |  |  |
| Makabalo sa mga nagkalain-laing mga emosyon ,pag-ila sa gibati sa uban ug magpakita sa pagkamatinabangon |  |  |  |  |
| Makapakita og respeto sa pakipag-uban sa mga higala ug sa mga hamtong |  |  |  |  |
| Makaila sa matag miyembro sa pamilya |  |  |  |  |
| Mailhan ang mga tao ug mga lugar sa eskwelahan ug sa kumonidad |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUAHI, LITERASI UG KOMUNIKASYON** | ***K1*** | ***K2*** | ***K3*** | | ***K4*** |
| ***PAGPAMINAW UG PAGTAN-AW*** |  |  |  | |  |
| Makaila sa bahin sa tingog,pananglitan-tono(mubo ug taas),kalanugon(kusog ug hinay) |  |  |  | |  |
| Makapaminaw og maayo sa istorya/balak/kanta |  |  |  | |  |
| Makadumdum sa mga detalye gikan sa estorya/balak/kanta nga nadunggan |  |  |  | |  |
| Makahatag sa panghitabo sa estorya sa kaugalingong eksperyinsiya |  |  |  | |  |
| Makahan-ay sa sunod-sunod nga pamaagi sa mga panghitabo sa estorya nga iyang nadunggan |  |  |  | |  |
| Makabana-bana sa kinaiya ug pagbati |  |  |  | |  |
| Makabalo sa simple nga hinungdan ug epekto ug relasyon sa problema ug solusyon sa panghitabo sa estoryang nadunggan o pamilyar nga sitwasyon |  |  |  | |  |
| Makatag-an sa sunod nga mahitabo sa estorya |  |  |  | |  |
| Makalain-lain sa mga butang/hulagway nga pareha ug lahi, makaila sa nawala nga parte sa mga butang/hulagway, ug makaila kung unsa ang dili apil sa grupo |  |  |  | |  |
| ***PAGSULTI*** |  |  |  | |  |
| Magamit ang hustong ekspresyon ug matinahurong pagtimbaya sa hustong sitwasyon |  |  |  | |  |
| Maka istorya mahitungod sa mga detalye sa butang, mga tao ug uban pa, gamit ang hustong panultihon sa bukabularyo |  |  |  | |  |
| Aktibong mosalmot sa mga kalihukan sa klase (pagrecite sa mga balak, garay, ug uban pa) ug diskusyon pinaagi sa pagtubag sumala sa mga pangutana |  |  |  | |  |
| Makapangutana sa insakto sama sa kinsa, unsa, asa, kanus-a,ngano |  |  |  | |  |
| Makahatag og usa hangtud duha ka direksyon |  |  |  | |  |
| Masulti pag usab sa simpleng estorya o makasaysay sa personal na mga kaagi |  |  |  | |  |
| ***PAGBASA*** |  |  |  | |  |
| Maka-ila sa tingog sa letra (gamit ang alpabeto sa Mother Tongue)  /m/ /a/ /t/ /y/ /k/ /s/ /n/ /l/ /p/ /b/ /g/ /d/ /h/ /w//i/ /u/ /r/ /o/ /e/ /ng/ |  |  |  |  | |
| Manganlan ang “upper case ug “lower case na mga letra (gamit ang alpabeto sa Mother Tounge)  M A T Y K S N L P G D H W I U R O E NG m a t y k s n l p g d h w i u r o e ng |  |  |  |  | |
| Makatandi/mapares ang daku ug gamay nga mga letra ( gamit ang Sinugbuanong Binisaya na Alpabeto) |  |  |  | |  |
| Makaila sa sinugdannang tingog sa pulong |  |  |  | |  |
| Makaila og pulong nga pareho ang tingog |  |  |  | |  |
| Makaihap sa silaba sa pulong |  |  |  | |  |
| Makaila sa parte sa libro (atubangan ug likod, ngalan sa istorya, nagsulat, nagdibuho, ug uban pa) |  |  |  | |  |
| Magpakita nga interesado mobasa pinaagi sa pag abri sa libro, makasulti kung unsay nahitabo sa istorya ug nagapakita sa hustong paggunit sa libro samtang nagbasa(pag abri sa libro,pagbasa gikan sa wala patuo, ug uban pa) |  |  |  | |  |
| Makahubad sa impormasyon base sa simpleng “pictograph”/grapika sa hulagway, mapa, ug “environmental print” |  |  |  | |  |
| ***PAGSULAT*** |  |  |  | |  |
| Makasulat sa kaugalingong pangalan |  |  |  | |  |
| Makasulat sa gamay ug daku nga mga letra |  |  |  | |  |
| Makapahayag sa mga simpleng ideya gamit ang mga simbolo (mga dibuho, “invented spelling”) |  |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***MATHEMATICS*** | ***K1*** | ***K2*** | ***K3*** | ***K4*** |
| Makaila og mga kolor |  |  |  |  |
| Makaila og mga porma |  |  |  |  |
| Makalahi-lahi sa mga butang sumala sa porma, kadak-on, ug kolor |  |  |  |  |
| Makatandi ug makahan-ay sa mga butang sumala sa gidak-on, gitas-on, kadaghanon, ug kadugayon |  |  |  |  |
| Makaila ug makasumpay sa sundanan |  |  |  |  |
| Makasulti sa ngalan sa mga adlaw sa simana |  |  |  |  |
| Makasulti sa mga bulan sa tuig |  |  |  |  |
| Makaila kung buntag o hapon ug makasulti sa oras gamit ang “analog” na orasan |  |  |  |  |
| Makaihap sunod-sunod kutob 20(ang bata makaihap hangtod:  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 |  |  |  |  |
| Makaihap og mga butang hangtud napulo (ang bata makaihap hangtud*:* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |  |  |  |  |
| Makaila og mga numero hangtud napulo |  |  |  |  |
| Makasulat og mga numero hangtud napulo |  |  |  |  |
| Makasunod-sunod sa mga numero |  |  |  |  |
| Makaila sa gikahimutangan sa butang (una, ikaduha, ikatulo ug uban pa) sa usa ka pundok |  |  |  |  |
| Makasulbad og simpling pagdungang “Addition problem” |  |  |  |  |
| Makasulbad sa simpling pagkuha “ subtraction problem” |  |  |  |  |
| Makahut-ong og pundok sa mga konkretong butang nga magkapareho ang gidaghanon hangtod sa napulo(10) (beginning multiplication) |  |  |  |  |
| Makabulag og pundok sa mga konkretong butang nga pareho ang gidaghanon hangtud napulo(10) (beginning division) |  |  |  |  |
| Makasukod og gitas-on, kadaghanon, ug kabug-aton sa mga butang, gamit ang dili saktong sukdanan o “non-standard measuring tools” |  |  |  |  |
| Makaila og sensilyo ug papel nga kwarta hangtud 20.00 pesos. (Makaila og sensilyoug papel nga kwarta sama sa 5 sentabos, 10 sentabos, 25 sentabos, 1 peso, 5 pesos, 10 pesos ug 20 pesos) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASABTAN ANG KINATIBUK-ANG KINAIYAHAN UG NATURAL NGA PALIBOT** | ***K1*** | ***K2*** | ***K3*** | ***K4*** |
| Makaila sa lain laing parte sa lawas ug mga gamit niini. |  |  |  |  |
| Makalista sa mga obserbasyon ug datus basi sa mga hulagway, numero, ug simbolo |  |  |  |  |
| Makaila sa lain laing parte sa tanum ug mananap |  |  |  |  |
| Makahan-ay sa klase sa mananap basi sa tagsa-tagsa nga kinaiya/karakter niini. |  |  |  |  |
| Makahulagway sa mga kinahanglan ug mga pamaagi sa pag-amuma sa mga tanum, mananap, ug palibot. |  |  |  |  |
| Makaila sa lain laing matang sa panahon. |  |  |  |  |

**SUKDANAN SA KAHIBALO**

|  |  |
| --- | --- |
| ***KAHIBALO*** | ***BASIHAN*** |
| ***Beginning (B) nagsugod*** | Panagsa lang nagpakita sa insaktong nahibaloan |
| Panagsa lang mo partisipar sa mga kalihukan sa klase ug pagtrabahong nag inusara. |
| Nagpakita og interes sa paghimo sa iyang mga buluhaton pero kinahanglan pa og hustong pag giya |
| ***Developing (D) nagpalambo*** | Nagpakita usahay base sa kompetensi. |
| Usahay nagpartisipar nga adunay magbantay |
| Adunay asenso sa pagbuhat og buluhaton |
| ***Consistent (C)***  ***makanunayon*** | Napakita ang kahibalo |
| Kanunay nagpapartisipar sa mga lain laing kalihukan ug buluhaton nga siya lang. |
| Kanunay ginabuhat ang mga buluhaton ug madugangan pa og sobra pang laing buluhaton |