



Kagawaran ng Edukasyon
Rehiyon x-Hilagang Mindanao
SANGAY NG LUNGSOD MALAYBALAY
Sayre Highway Purok 6, Casisang Lungsod Malaybalay
Telefax #088- 81- 2894, E-mail add: depedmlybcity@yahoo.com

DepEd MALAYBALAY CITY DIVISION


RELEASED

Date: AUG 10 2015 Time: 10:28
By: WGAIP

MEMORANDUM PANSANGAY

Blg. 289, s. 2015

Para sa mga : Puno ng Kurikulum at Pamunuan, Kurikulum Implemetasyon Dibisyon
Puno ng Governans at Pamunuan, Paaralang Governans at Operasyon Dibisyon
Tagamasid Pambook
Punong guro /Ulongguro ng Pamublikong Paaralan (Elementarya at Sekundarya)
Punong Seksyon /Yunit at Pamunuan
Sangay Malaybalay

Buhat kay: 
EDILBERTO L. OPLENARIA, CESO VI
Tagapamanihala ng mga Paaralan

Paksa: **ADDENDUM SA Memorandum PANSANGAY Blg. 261 s. 2015 BUWAN NG WIKANG PAMBANSA**

Petsa: **Agosto 7, 2015**

1. Alinsunod sa pagdiriwang sa Buwan ng Wika 2015 ang Sangay ng Lungsod Malaybalay ay magkakaroon ng Pansangay na Patimpalak sa sumusunod na Tagisan sa Elementarya at Sekondarya batay sa tema ng pagdiriwang **Filipino: Wika ng Pambansang Kaunlaran** na gaganapin sa **Agosto 25, 2015 sa Paaralang Sentral ng Lungsod Malaybalay o MCCS** na magsisimula sa ganap na 8:00 ng umaga. Ang mga patimpalak ay :

Elementari lebel

- a. Masining na pagkukwento (*Elem.*)
- b. Sining ng Sabayang Pagbigkas (*Elem.*)
- c. Sabayang Awit (*Elem.*)

Sekondari lebel

- d. A Sining ng Chamber Theater
- e. Pagsulat ng Sanaysay

2. **Pangkalahatang Panuntunan sa patimpalak:**

- a. Bawat distrito ay magkaroon ng kompetesyon para makapili ng pinakamagaling nakalahok sa bawat kategorya.
- b. Ang distrito ay bigyan ng kalayaan sa pagpili ng piyesa.
- c. Iisang kalahok lamang sa bawat distrito mula sa elementarya at isa mula sa sekondarya.
- d. Ang mga panalo ay makatanggap ng tropeyo, medalya at gawad sertipiko.

sekondarya.

d. Ang mga panalo ay makatanggap ng tropeyo, medalya at gawad sertipiko.

e. Ang disesyon ng hurado ay pinal.

3. Ang mga paaralan ay inaatasan na magsusumite ng Ulat Naratib hinggil sa nabanggit na pagdiriwang sa kanilang paaralan. (in *hard copy with soft copy*) sa Setyembre 3, 2015 tawag pansin sa Tagamasid Pansangay sa Filipino kalakip ang mga larawang dokumento sa lahat ng mga gawaing magaganap sa buong buwang pagdiriwang .

4. Ang pamasaha ng mga kalahok para sa gawain ay manggagaling sa pondong lokal na dapat sumasailalim sa kinagawiang pagsusuma at pagsusuri.

5. Lahat na magsisidalò ay inaasahan na magsusuot ng kasuotang Filipiana.

Mga Krayterya:

A. ~~Ang Mga Krayterya ng Pamantayan sa Pagpapalabas ng Bawat Grupo~~

1. Bawat grupo ay binubuo ng 10 hanggang 15 kalahok. Sa pagpapalabas bawat grupo ay bibigyan ng limang minuto (5) kasali ang pagpasok at pag labas sa tanghalan.

2. Ang kalahok ay mag-aaral mula Baitang 5-6 sa elementarya.

a. Pamantayan

1. Interpretasyon 60%

Timig 25 %

Bigkas 25%

Koryograpi 10%

2. *Pyesa* 15%

3. *Pagkamaklihan* 10%

 a. *Angkop na props at iba pang kagamitan*

 b. *pagkamakatotohanan*

4. *Sangkap na teknikal* 5 %

5. *Panghikayat sa madla* 10%

KABUUAN 100%

B. Ang Sining ng Chamber Theater (Sekondari)

1. Bawat grupo ay binubuo ng 10 hanggang 15 kalahok. Sa pagpapalabas bawat grupo ay bibigyan ng limang minuto (5) kasali ang pagpasok at pag labas sa tanghalan.

2. Ang lalahok ay 1st—2nd para sa sekondarya.

Pamantayan:

Pagsasalaysay (Voice Projection) 30%

Mastery 30%

Fluency (Accuracy, automaticity, expression) 30%

Costume (Kasuotan) 5%

Audience Impact (Panghikayat sa madla) 5%

KABUUAN 100%

C. Pagsulat ng Sanaysay: (Sekondari)

Para sa mag-aaral na 3rd year

Tema at nilalaman	35%
Anyo at isstruktura	30%
Wika at Istilo	30%
Kalinisan	5%
-	<u>100%</u>

D. ~~Kapalarang Awit (Instrument)~~

1. Bawat grupo ay binubuo ng 10 hanggang 15 kalahok na mag-aaral sa baitang 3-6 para sa elementarya .
2. Sa pagpapalabas ng bawat grupo ay bibigyan ng limang minuto (5) kasali ang pagpasok at pag labas sa tanghalan.
3. Ang awit ay awiting Pilipino na hango sa tema at ang saliw o (accompaniment) ay ukulele para sa elementarya.

Krayterya:

Voice quality and Projection	25%
Musicality (Rhythm&Dynamics)	25%
Diction	15%
Mastery	25%
Kasuotan	5 %
Reaksyon sa madla(Audience Impact)	5 %
Total	<u>100%</u>

E. ~~Musika sa Pagkukwento (Instrument)~~

1. Ang kalahok ay bibigyan ng tatlong minuto (3)sa pagkukwento ito ay para sa baitang 1-2 para sa elemntarya.

Masteri sa piyesa	45%
Projection ng Boses/	20%
Ekspresyon/interpretasyon	15%
Kakayahan sa pagkukwento	10%
Kasuotan	5%
Reaksyon sa madla	<u>5%</u>
<i>Kabuuan</i>	100%