

202-40981

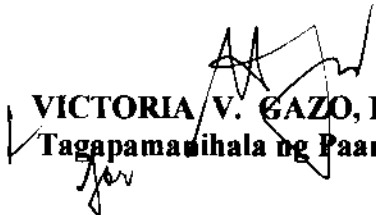


Republic of the Philippines
Department of Education
REGION X - NORTHERN MINDANAO
DIVISION OF MALAYBALAY CITY

DM - 2021 - 10 - 582
DIVISION OF MALAYBALAY CITY
RELEASED
DATE: OCT 22 2021 TIME: 1:56pm

MEMORANDUM PANSANGAY
Blg. 582, s. 2021

PARA SA : Kawakxing Tagapamanihala ng Paaralan
Hepe ng mga Superbisor CID/ SGOD, Kawani
Prinsipal Elementarya, Sekondarya, Senior High school
Lahat ng kinaaukolan

MULA KAY:  **VICTORIA V. GAZO, PhD., CESO V**
Tagapamanihala ng Paaralan

PETSA : Oktobre 20, 2021

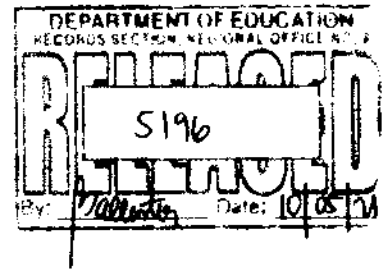
PAKSA : PAMBANSANG PALIGSAHAN SA BALAGTASAN 2021

1. Kalakip ay ang Memorandum Panrehiyon Blg.570 s. 2021 9TH Diwang Sagisag Kultura Competition and Festival na kung saan ang Balagtasan ay isa sa mga binigyan ng pansin.
2. Sundin lamang ang alituntunin, mekaniks at pamantayan sa paligsahan ng Balagtasan. *Deadline* sa pagsumite ng labinlimang (15) minuto *recorded video presentation* ay sa October 28, 2021 – Division level at October 30, 2021 – Diwang Sagisag Kultura. Ang opisyal na pormularyo ay matatagpuan sa loob ng memo.
3. Para sa karagdagang detalye, mangyari tumawag o mag text sa telepono bilang 09368401920 kay Maria Concepcion S. Reyes at makipag-ugnayan kay Jennifer B. Bautista email add: diwangsagisagkultura@gmail.com
5. Hinihiling ang mabilisan at malawakang pagpapalaganap ng Memorandum na ito.

Copy furnished: CID – Learning Resources Management Section
TO BE POSTED IN THE WEBSITE



Address: Sayre Hi-way, Purok 6, Casisang, Malaybalay City
Telefax No.: 088-314-0094; Telephone No.: 088-813-1246
Email Address: malaybalaycity@deped.gov.ph



Office of the Regional Director

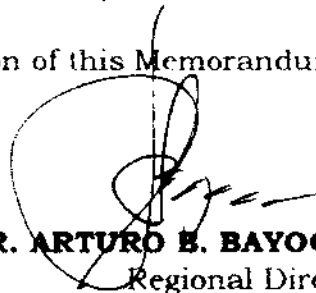
October 4, 2021

REGIONAL MEMORANDUM
No. 570, s. 2021

9TH DIWANG: SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL

To: Schools Division Superintendents
All Others Concerned

1. The National Commission for Culture and the Arts (NCCA)-Philippine Cultural Education Program (PCEP) will conduct the **9th Diwang: Sagisag Kultura Competition and Festival**, with the **Pambansang Paligsahan sa Balagtasán 2021** as one of the highlights.
2. Attached are the contest rules, mechanics, and schedule of the competition for reference.
3. For any questions regarding the festival, please contact Ms. Jennifer B. Bautista at
4. Immediate and wide dissemination of this Memorandum is desired.


DR. ARTURO B. BAYOCOT, CESO III
Regional Director

ATTN: As stated

To be indicated in the Perpetual Index
under the following subjects:

00-DIWANG, SAGISAG KULTURA

COMPETITION AND FESTIVAL

BALAGTASAN

CLMD/Benz



Balagtasan

2021

ALITUNTUNIN AT MEKANIKS

- Ang kompetisyon ay bukas para sa lahat;
- Bawat pangkat ng kalahok at may apat na kasapi: dalawang mambabalagtas, lakandiwa, at tagapagsanay;
- Ang pangkat ang siyang inaasahang susulat ng kanilang orihinal na piyesa na tatalakay sa pinipiling paksa;
 - Modular at Online na Pag-aaral? Kalakasan o Kahinaan
 - Magaling na Lider? May Diploma o Walang Diploma
 - Pananaliksik sa alternatibong paraan ng panggagamot, napapanahon ba?
- Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod sa ganitong daloy;
 - Pagsisimula ng Lakandiwa
 - Unang tindig ng Mambabalagtas 1
 - Unang tugon ng Mambabalagtas 2
 - Ikalawang tindig ng Mambabalagtas 1
 - Ikalawang tugon ng Mambabalagtas 2
 - Ikatlong tindig ng Mambabalagtas 1
 - Ikatlong tugon ng Mambabalagtas 2
 - Paglalagom ng Mambabalagtas 1
 - Paglalagom ng Mambabalagtas 2
 - Pagtatapos ng Lakandiwa
- Maaaring lumihis ng kaunti sa daloy sa pamamagitan ng mga mailikling pagsingit ng lakandiwa at iba pang kaugnay na dagdag na sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy;
- Ang piyesa at susulatin ayon sa mga kumbensyon ng tradisyunal na tula na may sukat at tugma; at
- Kailangang i-video ang pagtatanghal na may habang labing limang (15) minuto.

PAMANTAYAN

- PIYESA** **50%**
 - Paglinang sa paksa/ husay ng katwiran 30%
 - Pagtatagpo ng katwiran 20%
- PAGBIGKAS** **50%**
 - Linaw sa pagbigkas 15%
 - Pagsaulado ng piyesa 15%
 - Damdamin sa pagtindig/ pagtugomn 15%
 - Kasuotan 5%

ISKEDYUL NG PALIGSAHAN

- Deadline sa Pagsumite ng *Recorded Video Presentation*
October 30, 2021
diwangsagisagkultura@gmail.com
Subject: Diwang Balagtasan Entry
- Eliminasyon
CCP's Performatura 2021
Araw ni Jose Corazon De Jesus – Unang Hari ng Balagtasan
November 22, 2021 / 1:00 PM
via Zoom and FB Live
- Grand National Finals
December 8, 2021 / 1:00 PM
Via Zoom and FB Live

PREMYO

- | | |
|-----------|--------------|
| 1st Prize | – Php 30,000 |
| 2nd Prize | – Php 20,000 |
| 3rd Prize | – Php 10,000 |



NATIONAL COMMISSION FOR CULTURE AND THE ARTS
Philippine Cultural Education Program

9TH DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas

Competition

Project Title: 9TH Diwang: Sagisag Kultura ng Filipinas
In partnership with: BKFI, Madrigal Singers, DepEd, CCP, NACES, CHED
Implementation Date: March - December 2021
Board Resolution Number: 2021-237

COMPONENTS:

1. Gawad PCEP Para sa Pagtataguyod ng Sagisag Kultura ng Filipinas 2021
2. Christmas Songwriting Development and Competition
3. Balagtasan Competition
4. Culture-based Module Making

PAMBANSANG PALIGSAHAN SA BALAGTASAN

1. LAYUNIN NG PALIGSAHAN

- a. Makatulong sa pagpapasigla ng isang anyo ng panitikang Pilipino.
- b. Maipakilala sa mga kabataang Filipino ang isang pamanang pampanitikan.
- c. Makabuo ng mga piyesa ng balagtasan na tumatalakay sa mga napapanahong isyu; at
- d. Maitanghal ang mga piyesa ng balagtasan sa publiko o sa birtuwal na pamamaraan.

2. ALITUNTUNIN AT MEKANIKS

- a. Ang kompetisyon ay bukas para sa lahat.
- b. Bawat pangkat ng kalahok at may apat na kasapi: dalawang mambabalagtas, lakandiwa, at tagapagsanay;
- c. Ang pangkat ang siyang inaasahang susulat ng kanilang orihinal na piyesa na tatalakay sa pinipiling paksa;
 - Modular at Online na Pag-aaral: Kalakasan o Kahinaan?
 - Magaling na Lider: May Diploma o Walang Diploma?
 - Pananaliksik sa alternatibong paraan ng pangagamot, napapanahon ba?
- d. Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod sa ganitong daloy;
 - Pagsisimula ng Lakandiwa
 - Unang tindig ng Mambabalagtas 1
 - Unang tugon ng Mambabalagtas 2
 - Ikalawang tindig ng Mambabalagtas 1

- Ikalawang tugon ng Mambabalagtas 2
 - Ikatlong tindig ng Mambabalagtas 1
 - Ikatlong tugon ng Mambabalagtas 2
 - Paglalagom ng Mambabalagtas 1
 - Paglalagom ng Mambabalagtas 2
 - Pagtatapos ng Lakandiwa
- e. Maaaring lumihis ng kaunti sa daloy sa pamamagitan ng mga maiikling pagsingit ng lakandiwa at iba pang kaugnay na dagdag na sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy;
- f. Ang piyesa at susulatin ayon sa mga kumbensyon ng tradisyunal na tula na may sukat at tugma; at
- g. Kailangang i-video ang pagtatanghal na may habang labing limang (15) minuto.

3. PAMANTAYAN

1. PIYESA	50%
a. Paglinang sa paksa / husay ng katwiran	30%
b. Pagtatagpo ng katwiran	20%
2. PAGBIGKAS	50%
a. Linaw sa pagbigkas	15%
b. Pagsaulado ng piyesa	15%
c. Damdamin sa pagtindig/pagtugomn	15%
d. Kasuotan	5%

4. ISKEDYUL NG PALIGSAHAN

- a. Deadline sa Pagsumite ng *Recorded Video Presentation*
 October 30, 2021
diwangagsagkultura@gmail.com
 Subject: Diwang Balagtasang Entry
- b. Pagsusumite ng Piyesa para sa mga Hurado
- c. Eliminasyon
 CCP's Performatura 2021
Araw ni Jose Corazon De Jesus – Unang Hari ng Balagtasang
 November 22, 2021 / 1:00 PM / via Zoom and FB Live
- d. Grand National Finals
 December 8, 2021 / 1:00 PM
 Via Zoom and FB Live

5. PREMYO

- 1st Prize – Php 30,000
 2nd Prize – Php 20,000



9th DIWANG: SAGISAG KULTURA NG FILIPINAS COMPETITION

Philippine Cultural Education Program (PCEP)
National Commission for Culture and the Arts (NCCA)
#633 NCCA Building, Gen. Luna Street Intramuros, Manila
diwang.sagisag.kultura@gmail.com

FORM

Name of Representative:		
Gender:	Age:	Birthday: (MM/DD/YY)
Address:		
Name of Members and Role:		
Institutional Affiliation:		
Region:	Topic:	
Contact Details: Mobile Number: _____ (Globe/TM) _____ (Smart/TNT/Sun) Email Address: _____ Alternate Email Address: _____		

1. Prize to be awarded is per entry.
2. Participation in the contest grants NCCA-PCEP to publish winning entries
3. The NCCA-PCEP shall select the members of the Board of Judges. The selection of the members of the Board of Judges shall be the sole prerogative of the NCCA-PCEP.
4. Judges may decide not to award prizes if the entries do not meet certain artistic and competition requirements. All decisions of the Board of Judges as to whether an entry or contestant complied with the rules and regulations, as well as in all aspects of the Competition, **SHALL BE FINAL**.
5. The NCCA-PCEP reserves the right to withdraw any award and/or cash prize at any time should a contestant has found violated any of the rules and regulations of the Competitions.
6. The NCCA-PCEP reserves the right to use the name and photo of the contestant and his/ her entry free of charge for any broadcast, telecast, print or any other medium.

To the best of my/our knowledge, all statements herein are true and correct.

NAME AND SIGNATURE

DATE