2022-57469

DM 2022-08-441
DEPED MALAYBALAY CITY DIVISION
RELEASED
DATE: AUG 2 5 2022 Time: 11:36
By:

Republic of the Philippines
Department of Education
REGION X - NORTHERN MINDANAO
DIVISION OF MALAYBALAY CITY

DIVISION MEMORANDUM
No. 441, s. 2022

TO: Assistant Schools Division Superintendent
Chief Education Supervisors, Staff, SGOD and CID
School Heads of Elementary and Secondary Schools
This Division

FROM: **VICTORIA V. GAZO, PhD, CESO V**
Schools Division Superintendent

DATE: **August 24, 2022**

SUBJECT: **DISSEMINATION OF 10TH DIWANG: SAGISAG KULTURA NG PILIPINAS BALAGTASAN COMPETITION**

1. The National Commission for Culture and the Arts (NCCA)- Philippine Cultural Education Program (PCEP) will hold the 10th **Diwang: Sagisag ng Kultura ng Pilipinas Balagtasan Competition.**

2. This competition is open to all schools. Please adhere to DepEd Order No. 9, s. 2005: *Instituting Measures to Increase Engaged Time- on- Task and Ensuring Compliance therewith,* Republic Act No. 5546 (Section – Policy on Contribution), and DepEd Order No.66, s. 2017 (Policy on Off-Campus Activities) since joining this competition is voluntary.

3. The deadline for submission of entry is on September 30, 2022 through this link: https://forms.gle/7Kuhq3katd3oiQDq6

4. Attached in this memorandum is the complete details of the competition.

5. Queries related to this can be relayed to Sharon Mae A. Bongocan, Education Program Supervisor in MAPEH at 09359357158.

Copy furnished:
Records Unit
Planning & Research Section
To be posted in the website.
CID/sha

2022-57389
DEPARTMENT OF EDUCATION
RECORDS SECTION, REGIONAL OFFICE NO. X
RELEASED
4802
By: Date:

Panrehiyong Adbaysori Blg. 181, s. 2022
Agosto 19, 2022
Ayon sa pagpapatupad ng DepEd Order No. 8, s. 2013,
ang adbaysoring ito ay hindi pag-eendorso.
Ayon naman sa DO No. 28, s. 2001,
ito ay isang impormasyon lamang para sa mga opisyal at kawani
ng Kagawaran ng Edukasyon at ng mga mamamayan.
(Bisitahin ang *deped10.com*)

10TH DIWANG: SAGISAG KULTURA NG PILIPINAS
BALAGTASAN COMPETITION

Ang National Commission for Culture and the Arts (NCCA)-Philippine Cultural Education Program (PCEP) ay maglulunsad ng **10th Diwang: Sagisag ng Kultura ng Pilipinas Balagtasan Competition**.

Ang kompetisyon ay bukas para sa lahat.

Dahil ang paglahok sa gawaing ito ay boluntaryo lamang, makabubuting sundin ang DepEd Order No. 9, s. 2005 na pinamagatang *Instituting Measures to Increase Engaged Time-on-Task and Ensuring Compliance therewith*, Republic Act No. 5546 (Section 3 - Policy on Contributions), at DepEd Order No. 66, s. 2017 (Policy on Off-Campus Activities).

Ang deadline sa pagsusumite ng piyesa ay sa Setyembre 30 gamit ang link na ito: https://forms.gle/7Kuh3katd3oiQDq6.

Kalakip ng Memorandum na ito ang buong detalye ng kompetisyon.

Para sa mga katanungan, makipag-ugnayan sa PCEP Secretariat sa email na ito: diwangsagisagkultura@gmail.com o sa facebook: @pcepofficial.

Hinihiling ang mabilisan at malawakang pagpapalaganap ng Adbaysoring ito.

ATCH.: Gaya ng nakasaad
CLMD/mahd

NATIONAL COMMISSION FOR CULTURE AND THE ARTS
Philippine Cultural Education Program

10th DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas Balagtasan Competition

PROGRAM DESIGN

Project Title:	10th Diwang: Sagisag Kultura ng Filipinas
Program Components:	Balagtasan Competition
In partnership with:	Koro Bulakeño
Implementation Date:	April – December 2022
Board Resolution Number:	2022-236

Ang balagtasan ay isang anyo ng debate sa paraang patula. Tampok dito ang dalawang mambabalagtas na kumakatwan sa magkabilang panig ng isang paksa, at ang isang tagapamagitan na tinatawag na lakandiwa. Karaniwang pinagtatalunan ang mga pang-araw-araw na paksa hanggang sa mga usaping pampamayanan, pambansa, o pandaigdig.

Ang balagtasan ay isa sa maningning na halimbawa ng paglinang ng mga makatang Filipino sa tradisyon upang isunod ito sa panahon at paigtingin ang pagsangkot ng panitikan sa lipunan. Nagsimula noong 1924, ang balagtasan ay nakarating sa rurok ng popularidad noong dekada 1930-1940 at nagpatuloy sa mga pahayagan, radyo, at paaralan sa sumunod na mga dekada.

1. **LAYUNIN NG PALIGSAHAN**
   a. Mapasigla pa ang isang popular na anyo ng panitikang Filipino
   b. Maipakilala sa mga kabataang Filipino ang isang pamanang pampanitikan
   c. Makabuo ng mga piyesa ng balagtasan na tumatalakay sa mga napapanahong isyu
   d. Maitanghal ang mga piyesa ng balagtasan sa publiko nang harapan o sa birtuwal na pamamaraan

2. **ALITUNTUNIN AT MEKANIKS**
   a. Ang kompetisyon ay bukas para sa lahat.
   b. Bawat pangkat ng kalahok at may apat na kasapi: dalawang mambabalagtas, lakandiwa, at tagapagsanay;
   c. Ang pangkat ang siyang inaasahang susulat ng kanilang orihinal na piyesa na tatalakay sa alinman sa sumusunod na paksa;
      - Paksa 1: Sa minimithing pagpapaunlad ng ekonomiya ng bansa, ano ang higit na kailangan – Ingles o Wikang Pambansa (Filipino)?
      - Paksa 2: Dapat bang magtiwala sa Social Media? (social media ay tulad ng FB, Tiktok, Istagram, Tweeter at iba pa) – Oo o Hindi
      - Paksa 3: K+12 curriculum, dapat bang ipagpatuloy? – Oo o Hindi

d. Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod sa ganitong daloy;
    - Pagsisimula ng Lakandiwa
    - Unang tindig ng Mambabalagtas 1
    - Unang tugon ng Mambabalagtas 2
    - Ikalawang tindig ng Mambabalagtas 1
    - Ikalawang tugon ng Mambabalagtas 2
    - Ikatlong tindig ng Mambabalagtas 1
    - Ikatlong tugon ng Mambabalagtas 2
    - Paglalagom ng Mambabalagtas 1
    - Paglalagom ng Mambabalagtas 2
    - Pagtatapos ng Lakandiwa

e. Maaaring lumihis nang kaunti sa daloy sa pamamagitan ng maiikling pagsingit ng lakandiwa at iba pang kaugnay na dagdag na sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy.

f. Ang piyesa ay susulatin ayon sa mga kumbensiyon ng tradisyonal na tula na may sukat at tugma.

g. Pipili ng 10 finalists na magsusumite ng video ng kanilang pagtatanghal na may habang labing limang (15) minuto.

h. Ang mga mapipiling finalists ay makakatanggap ng opisyal na liham mula sa PCEP na ipapadala sa pamamagitan ng email.

3. PAMANTAYAN SA FINALS

1.	PIYESA	50%	
	a. Paglinang sa paksa / husay ng katwiran		30%
	b. Pagtatagpo ng katwiran		20%
2.	PAGBIGKAS		50%
	a. Linaw sa pagbigkas	15%	
	b. Pagsaulado ng piyesa	15%	
	c. Damdamin sa pagtindig/pagtugon	15%	
	d. Kasuotan	5%	

4. ISKEDYUL NG PALIGSAHAN

a. Deadline sa pagsusumite ng *piyesa:*
Setyembre 30, 2022
Isumite ang piyesa gamit ang link sa ibaba
https://forms.gle/7Kubq3katd3oiQDq6

b. Anunsiyo ng mga finalist: Oktubre 13, 2022

c. Deadline sa pagsusumite ng *recorded video*
Nobyembre 13, 2022

d. Grand National Finals
Disyembre 16, 2022

5. **PREMYO**

   Unang Gantimpala – Php 30,000
   Ikalawang Gantimpala – Php 20,000
   Ikatlong Gantimpala – Php 10,000

Para sa mga Katanungan:

PCEP Secretariat
Email: diwangsagisagkultura@gmail.com
Facebook: @pcepofficial

NATIONAL COMMISSION FOR CULTURE AND THE ARTS

PCEP

KORO BULAKEÑO

10th Diwang:

Sagisag Kultura ng Filipinas Balagtasan Competition

ALITUNTUNIN AT MEKANIKS

a. Ang kompetisyon ay bukas para sa lahat.
b. Bawat pangkat ng kalahok at may apat na kasapi: dalawang mambabalagtas, lakandiwa, at tagapagpamay;
c. Ang pangkat ang siyang inaasahang susulat ng kanilang orihinal na piyesa na tatalakay sa alinman sa sumusunod na paksa:
   - Paksa 1: Sa mabilisang pagpapaunlad ng ekonomiya ng bansa, ano ang higit na kailangan – Ingles o Wikang Pambansa (Filipino)?
   - Paksa 2: Dapat bang magtiwala sa Social Media? (social media ay tulad ng FB, Tiktok, Istagram, Tweeter at iba pa) – Oo o Hindi
   - Paksa 3: K+12 (curriculum), dapat bang ipagpatuloy? – Oo o Hindi
d. Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod sa ganitong daloy:
   - Pagsisimula ng Lakandiwa
   - Unang tindig ng Mambabalagtas 1
   - Unang tugon ng Mambabalagtas 2
   - Ikalawang tindig ng Mambabalagtas 1
   - Ikalawang tugon ng Mambabalagtas 2
   - Ikatlong tindig ng Mambabalagtas 1
   - Ikatlong tugon ng Mambabalagtas 2
   - Paglalagom ng Mambabalagtas 1
   - Paglalagom ng Mambabalagtas 2
   - Pagtatapos ng Lakandiwa
e. Maaaring lumihis nang kaunti sa daloy sa pamamagitan ng maliliing pagsingit ng lakandiwa at iba pang kaugnay na dagdag na sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy.
f. Ang piyesa ay susulatin ayon sa mga kumbensiyon ng tradisyonal na tula na may sukat at tugma.
g. Pipili ng 10 finalists na magsusumite ng video ng kanilang pagtatanghal na may habang labing limang (15) minuto.
h. Ang mga mapipiling finalists ay makakatanggap ng opisyal na liham mula sa PCEP na ipapadala sa pamamagitan ng email.

PAMANTAYAN SA FINALS

1. PIYESA 50%
   a. Paglinang sa paksa/ husay ng katwiran 30%
   b. Pagtataguyod ng katwiran 20%
2. PAGBIGKAS 50%
   a. Unaw sa pagbigkas 15%
   b. Pagsasadula ng piyesa 15%
   c. Damdamin sa pagtindig/ pagtugon 15%
   d. Kasuotan 5%
3. ISKEDYUL NG PALIGSAHAN
   a. Deadline sa pagsusumite ng piyesa: Setyembre 30, 2022
   Isumite ang piyesa gamit ang link sa ibaba: [illegible]
   b. Anunsiyo ng mga finalist: Oktubre 17, 2022
   c. Deadline sa pagsusumite ng recorded video: Nobyembre 13, 2022
   d. Grand National Finals: Disyembre 10, 2022
4. PREMYO
   Unang Gantimpala – Php 30,000
   Ikalawang Gantimpala – Php 20,000
   Ikatlong Gantimpala – Php 10,000

Para sa mga Katanungan:
PCEP Secretariat
Email: [illegible]
Facebook: [illegible]